

# IKP 40

Program  
16–20  
maja 2016

Institut Kultury Polskiej  
Wydział Polonistyki  
Uniwersytet Warszawski  
40–LECIE



Zapisy na wydarzenia: [jubileusz.ikp@gmail.com](mailto:jubileusz.ikp@gmail.com) [do 12 maja]  
Więcej informacji: [www.ikp.uw.edu.pl](http://www.ikp.uw.edu.pl) oraz na FB: [www.facebook.com/ikp.uw](https://www.facebook.com/ikp.uw)

Wydarzenia, o ile nie zaznaczono inaczej, odbywają się w Instytucie Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego, gmach d. Szpitala św. Rocha, Krakowskie Przedmieście 26/28, Warszawa

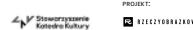
## Wydarzenia towarzyszące:

- wystawa *Od Lwowa po Międzyzdroje, od Drezna po Suwałki. 10 lat obyczajów studenckich*;
- wystawa *Cudowne lata* (dziesięciu bohaterów dnia dzisiejszego);
- *Grażyna-xeromazyńska* (wystawa dziękowo-wspomnieniowo-wizualna w ex-ekolichach ex-ksera);
- UW/Introspekcje 1: obraz – Agnieszka Rayss i studenci Animacji Kultury (wystawa na parterze budynku IKP podsumowująca fotograficzne badania Głównego Kampusu UW);
- UW/Introspekcje 2: dźwięk Patryk Zakrocki i studenci Animacji Kultury (instalacja w budynku IKP oparta na badaniach audiosfery Głównego Kampusu UW);
- wystawa powarsztatowa *Czytanie obrazów* – Urszula Kochanowska

i studenci Animacji Kultury (II piętro IKP);  
– ogólnopolska konferencja studentów i doktorantów *Islandia – Geografia. Kultura. Społeczeństwo*; miejsce: ul. Krakowskie Przedmieście 24, sala 200, organizator: Studencki Klub Islandzki (19–20 maja).

Przyjazd Rogera Chartiera jest współorganizowany i finansowany przez Centre Français de recherche en sciences sociales (Praga) oraz Ośrodek Kultury Francuskiej i Studiów Frankofonnych UW.

Przyjazd Eugenia Barby i Julii Varley jest współorganizowany przez Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego. Partnerem wydarzenia jest Culture.pl.



## Poniedziałek 16 MAJA

**10.00–12.00**  
spotkanie na Małym Dziedzińcu

**Poranek na dziedzińcu UW. Śniadanie i spacer**  
– prowadzenie Studnia O.  
Obowiązują zapisy.

Wykłady absolwentów:

**11.30–13.00**

skarpa pod UW,  
spotkanie przed budynkiem IKP  
Stanisław Lubiński,  
**Po co przyroda humaniście**  
– spacer ornitologiczny

**13.15–14.45**

sala 7  
Miłena Trzcicka,  
**Redefiniowanie granic, czyli uchodźcy a architektura**

**16.00**

parter oraz półpiętro IKP  
UW/Introspekcje 1: obraz  
– Agnieszka Rayss i studenci Animacji Kultury.  
Wernisaż wystawy podsumowującej fotograficzne badania Głównego Kampusu UW.

**17.00**

sala 5  
**Historia dzieł – historia książki – historia lektury**  
– spotkanie z Rogerem Chartierem (Collège de France),  
prowadzenie Paweł Rodak.  
Spotkanie w jęz. francuskim z tłumaczeniem.

## Wtorek 17 MAJA

**10.00–12.00**  
sala 3

Seminarium Rogera Chartiera: dyskusja o artykule *The Author's Hand. Literary Archives, Criticism, and Edition*  
Seminarium w jęz. angielskim. Obowiązują zapisy.

Wykłady absolwentów:

**11.30–13.00**

sala 9  
Łukasz Smolarow,  
**Rocky, Forrest Gump, Foxcatcher**  
– filmowe portrety sportowców

**13.15–14.45**

sala 7  
Anna Ptak,  
**Materia sztuki: współczesne praktyki konceptualne**

**16.00**

sala 5  
Spotkanie jubileuszowe z udziałem JM Rektora UW Profesora Marcina Pałusa, Dziekana Wydziału Polonistyki UW Profesora Zbigniewa Grenia, całej społeczności Instytutu Kultury Polskiej i zaproszonych gości.

**17.30–19.30**

sala 5  
Debata o polskiej tożsamości.  
Dyskusja wokół wystąpienia Andrzeja Mencwela *Tezy o tożsamości* z udziałem Grażyny Borkowskiej, Macieja Gduli, Macieja Janowskiego, Tomasa Kizwaltera, Michała Łuczewskiego, Ewy Paczoskiej, prowadzenie Małgorzata Litwinowicz-Drożdźiel.

**19.30**

sala 9  
UW/Introspekcje 2: dźwięk/koncert  
– Patryk Zakrocki i studenci Animacji Kultury.  
Koncert wykorzystujący nagrania audiosfery Głównego Kampusu UW.

## Środa 18 MAJA

Wykłady absolwentów:

**11.30–13.00**

sala 9  
Agnieszka Drotkiewicz,  
**Język i świat powieści Romana Gary Życie przed sobą**  
**13.15–14.45**  
spotkanie przed budynkiem IKP UW  
Jarek Kaczmarek,  
**Antropologia futbolu – ćwiczenia plenerowe**

**10.00–17.00**

sala 5  
Humanistyczne Perspektywy Badania Miasta 8:  
**Siedemdziesiąty szósty**  
sesja Pracowni Studiów Miejskich  
Uczestnicy: Marcin Gołąb, Mariusz Gradowski, Iwona Kurz, Ada Łobożewicz, Natalia Mętrak-Ruda, Konrad Niciński, Natalia Pamuła, Jakub Papuczyński, Weronika Parfianowicz-Vertun, Igor Piotrowski, Kornelia Sobczak, Eliza Szybowski.

**17.30–18.15**

sala 5 lub okolicie  
**Warszawa na wąskiej taśmie**  
Pokaz filmów nieprofesjonalnych, kręconych na taśmach 8 mm, SB, 16 mm w latach 70., 80. i 90. XX wieku w Warszawie. Projekcja z towarzyszeniem improwizowanej muzyki na głos (Antonina Nowacka) i saksofon (Michał Małota).

**18.30**

sala 5  
**Samowiedza obyczajowa Polaków wczoraj i dziś**  
– dyskusja z udziałem Małgorzaty Szpakowskiej, Edwina Bendyka, Joanny Krakowskiej, Marcina Zaremby, prowadzenie Iwona Kurz.

## Czwartek 19 MAJA

Wykłady absolwentów:

**11.30–13.00**

sala 3  
Ilona Iłowiecka-Tańska,  
**Wolność na wystawach: kogo mężczy, kogo zachwyca**

**13.15–14.45**

sala 3  
Alicja Rogalska,  
**Sprawczość sztuki performance w przestrzeni publicznej**

**14.00–17.00**

dziedziniec przed starą Biblioteką Uniwersytecką  
UW/Introspekcje 3: **Niezwrócone książki**  
– Janusz Byszewski i studenci Animacji Kultury  
dziedziniec przed Instytutem Kultury Polskiej  
UW/Introspekcje 4: **Gadająca przestrzeń**  
– Maja Parczewska i studenci Animacji Kultury

**17.00–19.00**

sala 5  
**Czy brunt przemija?**  
– spotkanie z Eugenio Barbą (Odin Teatr/Nordisk Teaterlaboratorium, Dania), prowadzenie Leszek Kołankiewicz.  
Spotkanie w jęz. angielskim z tłumaczeniem.

**19.15**

sala 5  
UW/Introspekcje 5: ruch  
– Rafał Urbacki i studenci Animacji Kultury.  
Pokaz podsumowujący warsztaty  
**Choreografia codzienności.**

## Piątek 20 MAJA

**10.30–12.30**

sala 3 i skwer przed IKP  
1 na 1 z absolwentem / śniadanie studenckie  
30-minutowe indywidualne sesje z absolwentami IKP połączone z bufetem śniadaniowym.  
Zaprasza Stowarzyszenie Katedra Kultury i organizacje studenckie IKP.  
Na spotkania z absolwentami obowiązują zapisy.

**13.00**

II piętro IKP  
Koktajl z okazji wystawy *Czytanie obrazów*  
– Urszula Kochanowska i studenci Animacji Kultury.

**16.30–18.30**

sala 5  
**Uniwerytet\_Relacje**  
– dyskusja z udziałem Iana Watsona (Rutgers University, USA) oraz przedstawicieli UW współpracujących z partnerami społecznymi: Anna Giza-Poleszczuk (Prorektor UW), Beata Tokarz-Kamińska (Towarzystwo Inicjatyw Twórczych e), Zośka Dworakowska (specjalizacja Animacja Kultury), Joanna Kubicka (Stowarzyszenie Katedra Kultury).

**19.00**

Instytut Teatralny im. Z. Raszewskiego  
**Dead Brother**  
– pokaz pracy Julii Varley (Odin Teatr/Nordisk Teaterlaboratorium, Dania).

W sobotę zapraszamy do Instytutu Teatralnego:

**15.00–17.45** – pokaz najnowszych filmów o Odin Teatr,

**18.00** – spotkanie na temat książki Eugenia Barby *The Moon Rises from the Ganges*, prowadzenie Dariusz Kosiński.