

## 07 X 2016

10:00

otwarcie konferencji

10:15 – 12:00

### PANEL 1

**Maciej Urbanowski** (Uniwersytet Jagielloński), „Była w niej niepojęta skaza”. Maria Dąbrowska i Custaw Herling-Grudziński.

**Tomasz Majewski** (Uniwersytet Łódzki/Uniwersytet Jagielloński), Inteligencka psychosomatyka. Listy Marii Dąbrowskiej i Jerzego Stempowskiego.

**Tatiana Czerska** (Uniwersytet Szczeciński), Dąbrowska i Iwaszkiewicz. Szorstkie dzieje pisarskiej przyjaźni w świetle dzienników i korespondencji.

12:00 – 12:30

przerwa kawowa

12:30 – 14:30

### PANEL 2

**Monika Bednarczuk** (Uniwersytet w Bochum), „Dziecko ojczyzny” – Ideowe wybory Dąbrowskiej w dobie I wojny.

**Maciej Duda** (Uniwersytet Szczeciński), Kooperatywy Marii Dąbrowskiej.

**Eliza Szybicz**, Czyste serca. Dąbrowska dla dzieci i o dzieciach.

**Joanna Jeziorska-Haładaj** (Uniwersytet Warszawski), Dokument i Dąbrowska.

14:30 – 15:30

przerwa obiadowa

15:30 – 17:15

### PANEL 3

**Lena Magnone** (Uniwersytet Warszawski), *Kobiece sagi: Noce i dnie* Marii Dąbrowskiej i *Przemięta z wiatrem* Margaret Mitchell.

**Monika Świerkosz** (Uniwersytet Jagielloński), Kim jest Agnieszka? Polityka i miłość w *Nocach i dniach*.

**Aleksandra Banot** (Akademia Humanistyczno-Techniczna w Bielsku), Maria Dąbrowska – geniusz uczucia?

17:15 – 17:30

przerwa kawowa

17:30 – 19:30

**DYSKUSJA PANELOWA:** „Dąbrowska – spojrzenie z ukosa”. Rozmawiają: Grażyna Borkowska, Andrzej Mencwel, Piotr Oczko, Dorota Kozicka i Monika Świerkosz.

## 08 X 2016

09:30 – 11:30

### PANEL 1

**Andrzej Mencwel** (Uniwersytet Warszawski), Zapoznane arcydzieło.

**Marta Wyka** (Uniwersytet Jagielloński), Jak czytać dziś *Przygody człowieka myślącego*?

**Jolanta Dudek** (Uniwersytet Jagielloński), *Szkice o Conradzie* Marii Dąbrowskiej czytane w roku 2016.

**Ewa Kraskowska** (Uniwersytet Adama Mickiewicza), Jak Maria Dąbrowska (prze)tłumaczyła Samuela Pepysa

11:30 – 12:00

przerwa kawowa

12:00 – 13:45

### PANEL 2

**Anna Pekaniec** (Uniwersytet Jagielloński), Korespondencja Marii i Mariana Dąbrowskich. Między życiem a literaturą, między miłością a listami o miłości.

**Matylda Małecka** (Uniwersytet Warszawski), Ogórek i róża – o kreatywnym partnerstwie (?) w związku Marii Dąbrowskiej i Anny Kowalskiej.

**Katarzyna Nadana-Sokołowska** (IBL PAN), Maria Dąbrowska i George Sand – rozczytywanie podobieństw.

13:45 – 14:45

przerwa obiadowa

14:45 – 16:45

### PANEL 3

**Monika Ładoń** (Uniwersytet Śląski), „Pismo kliniczne” Marii Dąbrowskiej.

**Weronika Grudzień-Koprowska** (Uniwersytet Jagielloński), Dąbrowska neurotyczką? Osobowość pisarki w świetle neopsychoanalizy Karen Horney.

**Karol Samsel** (Uniwersytet Warszawski), Marii Dąbrowskiej „obrony przed Tematem”. Opowiadania okupacyjne jako krystalizacje literackich strategii obronnych.

**Piotr Oczko** (Uniwersytet Jagielloński), „Nie wiem, czy jeszcze będę pisać...”.

*Noce i dnie* w *Dziennikach* Marii Dąbrowskiej.