

Colloque international

# Parmi les hommes, les objets et les signes – Hommage à Krzysztof Pomian

4, 5 ET 6 AVRIL 2019

Centre Scientifique de l'Académie Polonaise des Sciences à Paris  
INHA, Galerie Colbert, salle Giorgio Vasari  
Sorbonne, Amphithéâtre Descartes

Institut  
national  
d'histoire  
de l'art



Domenico Remps, *Cabinet de Curiosités*, vers 1690, huile sur toile, 99 x 137 cm,  
Florence, Museo dell'Opificio delle Pietre Dure.



## 4 avril 2019 - Centre Scientifique de l'Académie Polonaise des Sciences à Paris

### 17H00 **Les jeux n'étaient pas faits en Pologne (soirée solennelle, avec la présentation de la personnalité et de l'œuvre de Krzysztof Pomian)**

Ouverture : **Maciej Forycki** (Centre Scientifique de l'Académie Polonaise des Sciences à Paris), **France Nerlich** (Institut national d'histoire de l'art), **Paweł Rodak** (Centre de civilisation polonaise de Sorbonne Université)

Modération : **Maciej Forycki** (Centre Scientifique de l'Académie Polonaise des Sciences à Paris)

**Maciej Duszczyk** (Vice-Président de l'Université de Varsovie)

**Małgorzata Szpakowska** (Université de Varsovie)

*Autobiographies de Krzysztof Pomian* (sous réserve)

**Karol Modzelewski** (Académie Polonaise des Sciences)

*Krzysztof Pomian - L'âge de la révolte, l'âge de la raison et le fruit de la sagesse*

**Andrzej Mencwel** (Université de Varsovie)

*Pomian comme l'exception*

**Jacek Migasinski** (Université de Varsovie)

*Krzysztof Pomian : paradoxe d'une théorie non-philosophique de la philosophie*

**Pierre Nora** (École des hautes études en sciences sociales, Gallimard)

*Éditer Krzysztof Pomian*

**François-Joseph Ruggiu** (Directeur de l'Institut des sciences humaines et sociales, CNRS)

**Christophe Prochasson** (Président de l'École des hautes études en sciences sociales) (sous réserve)

Discussion

Allocution de **Krzysztof Pomian**

Cocktail

## 5 avril 2019 - Institut national d'histoire de l'art, salle Giorgio Vasari

09H30 Ouverture : **Éric de Chassey** (Directeur général de l'INHA)

09H45 **Amateurs, collectionneurs, curieux. Transformation du champ**

Modération : **Alain Schnapp** (Paris I Panthéon-Sorbonne)

**Alain Schnapp** (Paris I Panthéon-Sorbonne)

*La notion de sémiophore et ses conséquences sur l'histoire des collections*

**Catherine Goguel** (CNRS)

*De la démocratisation du collectionneur*

**Arthur MacGregor** (Ashmolean Museum, Université d'Oxford)

*Au-delà du signe : un plaidoyer pour le retour à l'objet* (en anglais)

**10H45** Discussion

**11H15** Pause café

**11H30** **Curiosités**

Modération: **Michał Mencfel** (Université Adam Mickiewicz, Poznan)

**Michał Mencfel** (Université Adam Mickiewicz, Poznan)

« *Collection et philosophie* ». *L'histoire des collections par Krzysztof Pomian* (en anglais)

**Dominique Moncond'huy** (Université de Poitiers)

*La question des armes dans les collections et cabinets de curiosités*

**Benedetto Bravo** (Université de Varsovie)

*Collectionner des antiquités et étudier les 'antiquitates' aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*

**12H30** Discussion

**13H00** Pause déjeuner

**14H30** **Musée et nations**

Modération : **Dominique Poulot** (Paris I Panthéon-Sorbonne)

**Ewa Manikowska** (Académie Polonaise des Sciences)

*Entre universalisme et tribalisme. Les musées nationaux européens en suspens* (en anglais)

**Ellinoor Bergvelt** (Université d'Amsterdam)

*L'histoire au Rijksmuseum d'Amsterdam* (en anglais)

**Tomasz Feliks de Rosset** (Université Nicolas Copernic, Torun)

*Musée et mémoire (lieu, forme, production)*

**Kamila Kłudkiewicz** (Université Adam Mickiewicz, Poznan),

« *La Plage de Pourville* » de *Claude Monet au musée national de Poznan. Sur les ambitions d'un directeur de musée de province à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle* (en anglais)

**15H15** Discussion

**15H45** Pause café

**16H00** **Passeurs et médiateurs**

Modération : **France Nerlich** (INHA)

**Renée Kistemaker** (Musée historique d'Amsterdam)

*La naissance du musée „moderne” en Russie (1697-1719). La visite du tsar Pierre le Grand à Amsterdam* (en anglais)

**Agnieszka Kluczevska-Wójcik** (Polish Institute of World Art Studies, Varsovie)  
*Feliks Jasienski (1861-1929) un collectionneur européen à l'aube du XX<sup>e</sup> siècle*  
**Thomas Gaehtgens** (Université libre de Berlin, Getty Research Institute)  
*Le danger américain selon Wilhelm von Bode*

16H45 Discussion

17H30 **Bénédicte Savoy** (Université technique de Berlin/Collège de France)  
Conférence de clôture

18H00 Cocktail

## 6 avril 2019 - Sorbonne, Amphithéâtre Descartes

09H30 Ouverture : **Alain Tallon** (Doyen de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université)

### 09H45 **L'Europe et ses nations I**

Modération : **Paweł Rodak** (Centre de civilisation polonaise de Sorbonne Université)

**Dominique Pestre** (École des hautes études en sciences sociales)

*Reconstruire l'Europe scientifique après 1945*

**Antoine Marès** (Paris I Panthéon-Sorbonne)

*Réflexions sur l'Europe médiane à partir de L'Europe et ses nations de Krzysztof Pomian*

**Tomasz Schramm** (Université Adam Mickiewicz de Poznan)

*L'Europe centrale - La pensée de Krzysztof Pomian vue par le prisme de l'idée d'Oskar Halecki*

**Marie Elisabeth-Ducreux** (CNRS/École des hautes études en sciences sociales)

*Trente ans après 1989 : retour sur l'histoire, la nation, les empires en Europe centrale et orientale ?*

12H15 Pause déjeuner

### 14H00 **L'Europe et ses nations II**

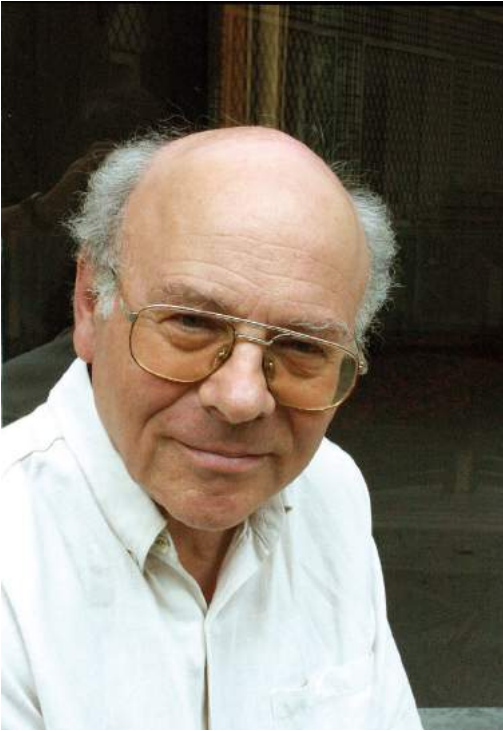
Modération : **Katarzyna Anna Kula** (Centre Scientifique de l'Académie Polonaise des Sciences à Paris)

**Jan Pomorski** (Université Marie Curie-Skłodowska de Lublin)

*L'abrasion et la sédimentation comme métaphores fondamentales de la pensée historique. La réflexion de Krzysztof Pomian sur l'Europe (en anglais)*

**Paweł Machcewicz** (Imre Kertész Kolleg, Jena/Académie Polonaise des Sciences)

*Musée de la Seconde Guerre mondiale de Gdansk : Les récits polonais et européens de la guerre et du xx<sup>e</sup> siècle (en anglais)*



Krzysztof Pomian, photo Jacques Sassier / © Gallimard.

## 16H00 **Krzysztof Pomian : l'histoire, l'Europe et l'homme**

Modération : **Aneta Bassa** (Centre Scientifique de l'Académie Polonaise des Sciences à Paris)

**Jacques Revel** (École des hautes études en sciences sociales)

*La réflexion historiographique de Krzysztof Pomian* (sous réserve)

**Élie Barnavi** (Université de Tel Aviv)

*Krzysztof Pomian, citoyen et historien de l'Europe*

**Marcel Gauchet** (École des hautes études en sciences sociales, « Le Débat »)

*L'historien et la vie d'une revue*

**Daniel Beauvois** (Paris I Panthéon-Sorbonne)

*Derrière le savant, l'homme*

**Benoît Remiche** (Tempora, Bruxelles) (sous réserve)

17H45 **Krzysztof Pomian**

18H00 Cocktail de clôture

Colloque  
international  
4, 5 et 6  
AVRIL 2019

**4 AVRIL 17H-21H**  
Centre Scientifique  
de l'Académie  
Polonaise des  
Sciences à Paris,  
74, rue Lauriston,  
75116 Paris

Soirée uniquement  
sur invitation  
RSVP avant le 2 avril  
2019 à l'adresse :  
secretariat@paris.  
pan.pl

**5 AVRIL 9H30-18H**  
Institut national  
d'histoire de l'art  
Galerie Colbert,  
salle Giorgio Vasari  
2 rue Vivienne ou  
6 rue des Petits-  
Champs,  
75002 Paris  
Entrée libre dans  
la limite des places  
disponibles

**6 AVRIL 9H30-18H**  
Sorbonne,  
Amphithéâtre  
Descartes  
17, rue de la  
Sorbonne,  
75005 Paris  
sur réservation à  
l'adresse :  
centre-civilisation-  
polonaise@sorbonne-  
universite.fr

## Parmi les hommes, les objets et les signes – Hommage à Krzysztof Pomian

À l'occasion du 85<sup>e</sup> anniversaire de Krzysztof Pomian, le Centre Scientifique de l'Académie Polonaise des Sciences à Paris, le Centre de civilisation polonaise de Sorbonne Université et l'Institut national d'histoire de l'art organisent un colloque de trois jours pour revenir sur les apports pluriels de cet historien, philosophe, essayiste de renom, directeur du Musée de l'Europe, qui fut contraint de quitter la Pologne et devint l'un des chercheurs phares du CNRS. Ce colloque interdisciplinaire abordera les principaux champs dont traitent ses travaux, les effets de sa trajectoire d'exilé politique et de penseur humaniste pour la philosophie, l'histoire et l'histoire de l'art.

**Colloque international organisé par l'Institut national d'histoire de l'art (INHA), le Centre Scientifique de l'Académie Polonaise des Sciences à Paris et le Centre de civilisation polonaise de Sorbonne Université, en partenariat avec l'Université de Varsovie, l'Institut des sciences humaines et sociales du CNRS et l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS)**

### Comité d'organisation

Marine Acker (INHA), Aneta Bassa (Académie Polonaise des Sciences), Ewa Bobrowska (Terra Foundation for American Art Europe, Paris), Anna Ciesielska-Ribard (Sorbonne Université), Maciej Forycki (Académie Polonaise des Sciences), Agnieszka Kluczevska-Wójcik (Polish Institute of World Art Studies, Varsovie), Katarzyna Anna Kula (Académie Polonaise des Sciences), Capucine Monfort (INHA), France Nerlich (INHA), Paweł Rodak (Sorbonne Université)

### Pour plus d'information

Accueil INHA :  
01 47 03 89 00  
[www.inha.fr](http://www.inha.fr)